



13 settembre 2018 - ore 16

**Conversano - Bari
[San Benedetto - Sala convegni]**

Osservatorio AiDS - Aids Diritti Salute

Aidos - Associazione italiana donne per lo sviluppo Onlus

e Lectorinfabula

nell'ambito della XIV edizione di

Lectorinfabula
europa cultural festival
"Immaginazione e potere nell'era digitale"

presentano la tavola rotonda

**"COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO E SALUTE GLOBALE:
IL POTERE DELL'INFORMAZIONE"**

Che rapporto c'è fra il diritto alla salute globale e i processi migratori? In che modo viene comunicata la cooperazione sanitaria italiana? Hanno pieno accesso ai servizi sanitari le persone accolte nei campi per rifugiati o quando sono nei paesi in transito?

Assicurare la salute e il benessere per tutte/i a qualunque età è fra gli obiettivi della Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile: non è ancora così, per questo è necessario globalizzare il diritto alla salute e la cooperazione allo sviluppo è uno strumento fondamentale per raggiungere tale obiettivo.

Intervengono **Stefania Burbo** [Osservatorio AiDS - Aids diritti e salute], **Serena Fiorletta** [Aidos], **Annalisa Camilli**, [Internazionale], **Cristina Franchini** [Unhcr], **Francesco Cocco** [Contrasto], modera **Piero Ancona** di SkyTG24.

A seguire inaugurazione della mostra

BURKINABÈ

Fotografie di Francesco Cocco

a cura di **Giulia Tornari**,
coordinamento di **Barbara Romagnoli**, allestimento **Rocco De Benedictis**

Ritratti in bianco e nero, volti di giovani donne, a volte dall'identità sessuale incerta e vulnerabile come l'Africa in cui vivono: Adjara, Sarina, Linda, Celine, Juliette, Therese, Marietta, Alfonsine, Blessed, Charlene, Zanaba, Mariam, Ibauldo Celine, Kabare. Hanno fra i 16 e 19 anni, vivono nella provincia di Kadiogo, fuori Ouagadougou, in un centro di accoglienza per donne e ragazze che hanno subito violenza o fuggono da matrimoni combinati. E poi, ancora uomini nella sala di aspetto di dispensari sanitari e madri con neonati urlanti, anziane considerate streghe e bimbi abusati da professori bianchi occidentali, bambini che scavano in miniere d'oro abusive e altri che giocano a biliardino o sulla terra arsa, nonostante tutto. La Repubblica del **Burkina Faso** nelle immagini scattate da **Francesco Cocco nel febbraio del 2017** più che la "terra degli uomini integri" ci appare come la "terra delle donne sospese", fra povertà e riscatto, paura e desiderio di cambiare, tradizioni come macigni e nuovi diritti tutti da conquistare.

Osservatorio AiDS – Aids Diritti Salute

L'Osservatorio AiDS – Aids Diritti Salute è una rete di 11 organizzazioni della società civile impegnate nella lotta contro l'Aids e per il diritto alla salute.

*Nella convinzione che l'Aids rappresenti uno dei più gravi ostacoli allo sviluppo dei popoli, l'Osservatorio è nato nel 2002 con lo scopo di creare un servizio di confronto, informazione, analisi e monitoraggio per gli interventi di lotta contro la pandemia, soprattutto nei Paesi con maggiori difficoltà di accesso alle strutture sanitarie, creando un canale comune per l'azione promossa dalle organizzazioni della società civile su temi relativi ai diritti umani e alle politiche sanitarie. Nel corso degli anni e con il lavoro sul campo si è evidenziato il nesso fra accesso alla salute globale e lotta alle tre epidemie di Aids – Tbc – Malaria: l'Osservatorio mira dunque a contribuire alla realizzazione dei nuovi **obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**, con particolare attenzione ai temi connessi al diritto alla salute.*

Associazione italiana donne per lo sviluppo Onlus

*Dal 1981, **Aidos - Associazione italiana donne per lo sviluppo** lavora per i diritti, la dignità e la libertà di scelta di donne e ragazze nel mondo. Una prospettiva di genere per uno sviluppo sostenibile.*

Aidos lavora in partenariato con organizzazioni e istituzioni locali, per fornire strumenti alle donne e alle loro organizzazioni, soprattutto nei settori in cui l'esperienza del movimento femminista in Italia ha dato i frutti più significativi. L'approccio di Aidos nasce quindi dal dialogo ininterrotto e paritario con le organizzazioni femminili e non governative di tutto il mondo e con chi si occupa di diritti umani, diritti delle donne e della comunità Lgbtqi.

Le attività in Europa, in Italia e nel web sono uno strumento indispensabile per promuovere il cambiamento e sensibilizzare la società sulla necessità di abbandonare pratiche dannose come matrimoni precoci e mutilazioni genitali femminili.

Aidos ha status consultivo speciale presso l'Ecosoc (Consiglio Economico e Sociale Nazioni Unite) ed è strategic partner in Italia di Unfpa (Fondo Nazioni Unite per la Popolazione).

Francesco Cocco

***Francesco Cocco**, ha iniziato la sua carriera come fotografo nel 1989, raccontando la marginalità sociale, con particolare attenzione all'universo infantile in Africa, Sud America e nel continente asiatico. Nel 2002 inizia il suo progetto sulle condizioni carcerarie in Italia, un lavoro presentato nel 2005 al Visa pour l'Image a Perpignan e nel 2006 ai Rencontres Internationales de la Photographie di Arles, e da cui è nato anche un libro "Prisons" (ed. Logos, 2006). Nel 2003 collabora con Medici Senza Frontiere ad un progetto a lungo termine sull'immigrazione in Italia, con anche la pubblicazione di "Nero" (ed. Logos, 2007) con prefazione di Gian Antonio Stella.*

Nel 2006 partecipa al progetto collettivo "Beijing. In and out", mentre l'anno successivo lavora in Cambogia per Action Aid, realizzando un reportage che diventerà parte del libro La ruota Che Gira (ed. Contrasto, 2007). Nel 2009, il suo lavoro in Afghanistan, iniziato in collaborazione con Emergency, lo vede tra i finalisti del Photoespana Ojodepez Human Values Award. Con l'Osservatorio AiDS/Aidos è stato in Etiopia nel 2016 e in Burkina Faso nel 2017, documentando i progetti della cooperazione internazionale.

Giunto alla sua quattordicesima edizione, il festival ha visto negli anni la partecipazione di autorevoli rappresentanti della scena politica, culturale e del mondo dell'informazione, italiana ed europea. Ma lungi dall'essere una passerella di personaggi più o meno famosi "Lectorinfabula" è soprattutto un appuntamento dedicato al confronto delle idee con una eccezionale partecipazione giovanile.

Anche per questa edizione sono previsti più di cento eventi, gratuiti e aperti al pubblico: dibattiti, confronti, presentazioni di libri e interviste, mostre fotografiche, workshop e laboratori per le scuole, proiezione di film, reading e letture dal vivo, con oltre duecento ospiti, italiani e stranieri.

[SCARICA IL PROGRAMMA COMPLETO DEL FESTIVAL](#)

www.osservatorioaids.it

www.aidos.it

www.lectorinfabula.eu

*Il festival organizzato dalla **Fondazione "Giuseppe Di Vagno (1889-1921)"**
all' interno del progetto "GRANAI DELLA MEMORIA 2018"*

si svolge con il sostegno di

**Commissione europea - Rappresentanza in Italia,
Consiglio d'Europa
Ministero dei Beni Culturali e del Turismo
Regione Puglia Assessorato alle Industrie culturali e del turismo,
Comune di Conversano**

con il patrocinio di

**Consiglio d'Europa,
Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari,**

in collaborazione con

**AICI, COPEAM, Eurozine, FES Friedrich-Ebert stiftung, IAI, Internazionale, Rai Radio3,
VoxEurop, Rai Teche**

con la partecipazione di

**Associazione della Stampa estera in Italia, Cepell, gruppo Banca Etica,
Distretto Puglia Creativa, fondazione Symbola, ASud-Cnca Roma, Osservatorio AiDS- Aids
Diritti Salute, Aidos, Cooperativa Itaca**

con il supporto di

Banca di Credito Cooperativo di Conversano

sponsor tecnici

Vallone, Granorte, Loi, Officine Tamborrino, Antonangeli, Frantoio D'Orazio,

in collaborazione con

**Teatro Pubblico Pugliese, Apulia Film Commission, Puglia Promozione
Librexpession Centro per la libertà di espressione e la satira politica
e l'Osservatorio **Il piacere di Lavorare** della fondazione Di Vagno.**
